

CURRICULUM VITAE



Apellidos Ramírez de Antón Martín **Nombre** Antonio
Ciudad Madrid **Nacionalidad** Española
Teléfono: 647 645 138
E-Mail: aramirezdeanton@yahoo.es
Página Web: <http://www.antonioramirezdeanton.com>

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid (1995-2000)

Curso de Adaptación Pedagógica (U.C.M. 2.000-2.001).

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Estudios de Interpretación, Locución y Doblaje (*Escuela de Cine, Teatro y Doblaje HDM El Submarino; 2004-2006*)

Curso de Técnicas de Relajación y Modulación de la Voz (2004)

CURSOS y CONOCIMIENTOS

Curso técnico en edición y post-producción de imagen digital (Centro de Estudios Multimedia Siete punto Cero; 400 Horas).

Manejo de Programas:

Ofimática (Windows XP/Vista/7; MS Office 2003 / 2007; Outlook)

Diseño gráfico (Photoshop, Freehand, Illustrator, Corel Draw)

Audio y Video (Premiere, After Effects, Audition y Soundforge)

IDIOMAS

Idioma Inglés. Nivel: Medio hablado y Alto escrito. (Cursos C.C.A.).
Curso de Inglés Comercial y para los Negocios (IMAF).
Curso Atención al Cliente en Inglés (Masercisa).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Experiencia artístico-vocal:

- ✓ Experiencia como locutor en radio, speaker y DJ.
- ✓ Experiencia en grabación de vídeos promocionales y publicidad (audio y video).
- ✓ Locución formativa para cursos elearning y multimedia; grabación de audiolibros y videojuegos.
- ✓ Lecturas dramatizadas en diferentes actos organizados por el INJUVE y Círculo de Lectores.
- ✓ Audiolector para el fondo bibliográfico de ONCE.
- ✓ Doblaje:

Estudio Tecnison (2006 a la actualidad); Intervenciones en series como: “The Shield”, “Cómo conocí a vuestra madre”, “Vanished”, “Larry David”, “Fringe”,... Así como aparición en películas: “Cartas desde Iwo Jima”, “The Flying Scotman”, “10.000”, “Batman, El Caballero Oscuro”, “La conspiración del Pánico”,...

Estudio Arait Multimedia (2007 a la actualidad) Participación en series de dibujos animados (“Detective Conan”, “Tsubasa, Crónicas de Sakura”, “Zorori, el extraordinario”, “Bakugan”,...) y locución de documentales para Multicanal (Canal Odisea, Historia, Biography Channel,...).

MISCELÁNEA

Permiso de conducir B1 y coche propio.

Trabajador autónomo, por cuenta propia.

Dotes para la comunicación y don de gentes; voz grave-joven; versatilidad vocal.